



Programa

Jueves 28 de junio

9.00

Acreditaciones

10.00 a 10.30

Presentación de las Jornadas a cargo del Prof. Martín Prieto

10.30 a 11:20

Mesa I: El río de las poetas

Irina Garbatzky (IECH-UNR/CONICET): Chicas que se mojan los pies.

Alberto Giordano (IECH-UNR/CONICET): Un budismo litoraleño. Sobre *Ikebana política* de Claudia del Río

Coordina: Irina Garbatzky

11:20 a 12:10

Mesa II: Poesía contemporánea

Cristian Molina (IECH-UNR/CONICET): Mercedes Gómez de la Cruz. Sadiana, feminista, performer.

Natalia Massei (IES N°28 Olga Cossettini): Campo literario y cultural en Rosario en los años noventa: del "no hay nada" al "todo lo que hay".

Coordina: Cristian Molina

12:15 a 13:30

Panel I

Nora Avaro (UNR): Adolfo Prieto / Rodolfo Borello. Las cartas de una amistad.

Judith Podlubne (IECH-UNR/CONICET): Nicolás Rosa, periodista cultural.

Presenta: Nieves Battistoni

Receso

15:00 a 16:20

Mesa III: Representaciones de la ciudad

Érica Brasca (UNR): La ciudad de Rosario en la obra poética de Fausto Hernández.

Gonzalo Villalba (UNR): La ciudad y sus inequidades en *La vivienda del trabajador* de Daniel García Helder.

Ernesto Inouye (Editorial Municipal de Rosario): Facundo Marull. Visión caleidoscópica de la ciudad de Rosario.

Coordina: Ernesto Inouye



I E C H



16.30 a 17:50

Mesa IV: Revistas y propuestas editoriales

Nicolás Manzi (UNR): Rodolfo Vinacua, editor. De *Cuadernos del interior* a la Vigil. 1948-1976.

Mercedes Gómez de la Cruz: Música en el salón de los espejos.

Milena Bertolino (UNR) y Bernardo Orge (UNR): "Cansado de andar detrás de la miserable venta de mis libros". Cómo editar, distribuir y vender libros de literatura en la provincia de Santa Fe.

Coordina: Mercedes Gómez de la Cruz

18:00 a 19:00

Panel II

Agustina Prieto (UNR): Rosario en sus novelas: la ficción como pista historiográfica.

Analia Capdevila (UNR): Denuncia y alegato en *Las colinas del hambre* (1943) de Rosa Wernicke.

Presenta: Mariela Herrero

19:00

La literatura de Rosario y sus historias.

Entrevista pública a Eduardo D'Anna a cargo de Marina Maggi

Viernes 29 de Junio

9:30 a 10:50

Mesa V: Los años '40

Flavio Zalazar (IES N°28 Olga Cossettini) y Jorge Schiavoni (IES N°28 Olga Cossettini): Arturo Fruttero, Felipe Aldana y los 40 en la ciudad.

María Elisa Welti (UNR), Gabriela D'Ascanio (IRICE) y María Eugenia Guida (UNR): En el Espinel: red y redes de escritores, intelectuales y docentes en la *Revista Paraná* (Rosario, 1941-1943).

Evelin D'Angelo (UNR): Ese realismo de Pichincha, "por prepotencia de trabajo". Una aproximación a *Los atributos* de Roger Pla.

Coordina: María Elisa Welti

11:00 a 12:20

Mesa VI: Los años 70

Paola Chinazzo (UNR): Comienzo y desarrollo de la revista *La Cachimba*: los poetas fundadores. Marina Maggi (IECH-UNR/CONICET): *Mitos* de Francisco Gandolfo: la invención en clave mítico-humorística de la vida cotidiana.

Marcelo Méndez (UBA): *Tres novelas policiales* de Juan Carlos Martini.

Coordina: Marcelo Méndez

12:30 a 13:30

Panel III: Proyectos editoriales y políticas de archivo

Patricio Bordes - Editorial Biblioteca Vigil

Julia Sabena - Editorial Serapis

Daniel García Helder - Editorial Municipal de Rosario

Presenta: Fernanda Alle



I E C H



Receso

16.00 a 17:20

Mesa VII: Proyecciones del campo cultural: de lo local a lo transnacional

María Soledad Lanzini (UNR): Tucumán Arde. El fuego de los intelectuales rosarinos.

Federico Ferroggiaro (UNR): La narrativa urbana contemporánea en la revista *Ciudad Gótica*.

María Belén Bernardi (IECH-UNR/CONICET): La fábula de la nación: *Caminando bajo el mar, colgando del amplio cielo* (2017), de Patricio Pron.

Coordina: Federico Ferroggiaro

17.30 a 19:00

Panel IV:

Mónica Bernabé (UNR): Ángel Guido y el barroco americano.

Carlos Surghi (UNC-CONICET): Rosario es Venezia.

Sergio Cueto (UNR): Aldo Oliva, poeta.

Presenta: Mariana Catalin

19:00

Luis Chitarroni: Algún misterio sobre el Misterio: Aira y el descubrimiento mutuo de Rosario.

Presenta: Martín Prieto

20.30

Cierre de las Jornadas.

Brindis y piscochabís. En la parrilla: Mariela Herrero.

